

Denominazione progetto	<i>LABORATORIO DI ARTE-TERAPIA</i>
Priorità cui si riferisce	In conformità alla C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, il Piano dell'Offerta Formativa dell' I. C. "Vanvitelli" di Caserta prevede un concreto impegno verso l'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali e la prevenzione dell'abbandono scolastico.
Traguardo di risultato (event.)	La "vision" dell'istituto prevede di assicurare il successo formativo di tutti gli alunni sostenendoli dal punto di vista cognitivo, affettivo, relazionale, corporeo, estetico, etico e spirituale.
Obiettivo di processo (event.)	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare le abilità manuali; • Stimolare la creatività; • Scoprire caratteristiche e potenzialità proprie; • Riconoscimento e rafforzamento delle risorse personali; • Creazione di un clima ludico-didattico sereno; • Favorire l'integrazione e senso di appartenenza al gruppo; • Creare capacità collaborativa; • Migliorare le capacità espressive e favorire l'apprendimento.
Altre priorità (eventuale)	Promozione dell'integrazione sociale e culturale, garantendo pari opportunità e consolidando il senso di appartenenza.
Situazione su cui interviene	<p>Al fine di perseguire i suddetti obiettivi, tra le metodologie che l'istituto applica vi è l'attuazione di interventi adeguati nei riguardi degli alunni BES.</p> <p>Essi possono essere alunni con disabilità fisica o psichica certificati sulla base della legge 104/92, o alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), con disturbi evolutivi o dell'attenzione, iperattivi o con svantaggio linguistico e/o economico.</p> <p>Per essi si mette in campo la realizzazione di percorsi con forma laboratoriale incoraggiando sperimentazione e realizzazione.</p>
Attività previste	<p>Il progetto individua la promozione di più laboratori <i>espressivi figurativi</i>, che con incontri settimanali di due/tre ore ciascuno, propongono attività artistiche, espressive figurative quali: "Raccontare disegnando" dove le storie di vita dei ragazzi si trasformano in immagini, con disegni realizzati su pannelli di cartone utilizzando tecniche quali il bricolage, il decoupage, il collage, i pop-up ecc..</p> <p>"Che albero sono?" Durante un percorso di osservazione ed esplorazione dell'ambiente naturale, i ragazzi potranno raccogliere materiali naturali (fatta eccezione per quelli con divieto di raccolta).</p>

	<p>Al termine ognuno potrà realizzare il proprio albero interiore e scoprire qualcosa in più di sé stesso, utilizzando i materiali raccolti, attraverso la tecnica del collage ed eventuali altre tecniche artistico-espressive.</p> <p>La modellazione della creta o das, con il progetto “Con le mani e con il cuore” dove si stimola il miglioramento della mobilità, la socializzazione, l’autostima che pervade ogni gesto creativo, in piena libertà e fantasia, secondo le proprie possibilità e capacità senza sottovalutare la pura gioia del fare di creare con le proprie mani vasi, cornici, quadri, e oggetti vari, plasmando e lavorando la materia prima.</p>
Risorse finanziarie necessarie	Costi previsti per materiali del laboratorio.
Risorse umane (ore) / area	<p>Struttura: Il progetto prevede: una attenta programmazione delle attività con calendario settimanale di ogni laboratorio.</p> <p>Locale adatto alle diverse attività</p>
Altre risorse necessarie	<p>Materiale di vario genere: carta, colori, colla, forbice, pennelli, matite, pennarelli, ed ancora pannelli di legno, stoffe, colla a caldo, materiale di recupero, ecc; e lana, cotone, ferri, aghi, filo, ecc.</p> <p>Tavoli spaziosi per facilitare la fantasia, l’espressività e la creatività attraverso i laboratori manuali.</p>
Indicatori utilizzati	Osservazioni in itinere della partecipazione, della capacità organizzativa e del comportamento; prodotti realizzati durante le ore di laboratorio.
Stati di avanzamento	Progetto da iniziare nell’anno scolastico corrente.
Valori / situazione attesi	<p>Creare un clima di collaborazione in cui ciascun alunno possa lavorare con tranquillità, favorendo un senso di appartenenza al gruppo.</p> <p>Favorire inoltre l’apprendimento e l’abilità nell’esprimere le proprie attitudini.</p>